Interview 4 transcripts:

- شرح عن المقدمة

الباحثة: شو رأيك بتجربة الاونلاين في التعليم الي مريتي فيها بفترة الكورونا

م.ب.ي.4: يعني هي حلوة وانا بالنسبة الي استثمرت ايجابيا فيها .. يعني هلأ انا الصراحة تطبيقات القران اكتر اشي لبنتي .. فكنت حاسة انه هي اشي كتير مفيد .. في حال هي زهقت مني او ما كان في وقت ابعتها على مراكز كنت اكمل اونلاين بتطبيقات او احيانا كانوا ينزلوا اعلان انه مقلا في زوم ميتيج مع داعية او حدا بده يقرأ .. كمان بتعليم اللغة الانجليزي .. فكان اشي حلو كوني انا محددة شو بدي منهم

الباحثة: بتتوقعي الاونلاين بعيط فرض غير موجودة على ارض الواقع؟

م.ب.ي.4: انا بفضل ارض الواقع بس شغلة الكورونا كانت ظرف عالمي

الباحثة: مش شرط دائما .. ممكن بفترات معينة او لدروس معينى متل ما حكيت دورة القران .. هل ممكن الاونلاين يتميز بامور معينة غير موجودة بارض الواقع ..

م.ب.ي.4: في حال البعد .. مثلا مركز بعيد عني .. مثلا لو المركز بدولة تانية لكنه متميز جدا بختار الاونلاين

الباحثة: بتتوقعي الاونلاين ممكن تحل مشاكل للناس الي بالمناطق النائية؟

م.ب.ي.4: شوفي في خبرات مثلا مؤهلة ما بتقدر توصل لكل الاماكن .. مثلا عنا استاذ رياضيات متميز جدا جداما بقدر يروح على الظليل .. الاونلاين حلت هاي المشكلة عنده .. جابتله طلاب بعاد ما بقدر يوصلهم

الباحثة: لما كنت ادرسي بنتك في اشي معين كنت تواجهي فيو مشكلة بتدريس بنتك؟

م.ب.ي.4: تجربتي الشخصية كانت التشتت .. كان لازم اكون معها طول الوقت .. ممكن اتركها فممكن تروح على لعبة او تطبيق تاني لأنه هاي ع اللابتوب او التلفون خاصة انهم هي بعمر صغير

الباحثة: ليش بتتوقعي كانت تتشتت؟

م.ب.ي.4: لأنه معروف انه التلفون للالعاب وللاشياء هاي .. فكان موضوع التدريس اشي دخيل عليها .. اشي غريب

الباحثة: كان ممل مثلا؟

م.ب.ي.4: اذا كان الوقت طويل ممكن .. بس لو كان لايف لا بفرق لأ،ه في تفاعل مع المعلمة .. في منض منها صفحة حور القران .. احيانا كانت المعلمة تعتمد على تحفيظ الطلبة وهما يسمعوا .. لما كان ع الواتس قروب وكان لازم هي تسجل ما بكون حلو ونشيطة ومتفاعلة لما يكون في مكالمة زوم .. لما يكون حدا بحكي معها وبتفاعل عادي اما مثلا زي تطبيق عدنان معلم القران فانه بتقدر تطلع بأي وقت وترجعله .. بتروح على لعبة وترجعله .. فلازم اشي يكون تفاعلي

الباحثة: "تكملة المحاضرة"

م.ب.ي.4: معلش .. تصديقا لكلامك هلأ بمحاضرات الجامعة كانوا زميلاتي وقت الكورونا .. لما يكون في فيديو كول والكل لازم يكون مبين مبين .. البنات صراحة ما يحبو يطلعوا .. الشباب عادي اما عند البنات ممكن يخافوا يصورهم شب مثلا .. فهي الشغلة بمجتمعنا مش مقبولة كتير

الباحثة: شو بعني المعلم الك ولطفلتك؟

م.ب.ي.4: بالنسبة الي المعلمة قدوة .. حتى لما دورت لبني على مدرسة كنت بدي اشوف مين معلمتها مين بدها تمسكها .. خاصة انه بنتي صف اول مرحلة تأسيس والاطفال عندهم المعلم منزل مش مجال انه يغلط .. فانا بالنسبة الي بنتي كنت حاطيتها بمدرس اسلامية فكلامها بده يكون اسلامي ومظهرها اسلامي .. كلامها اكثره نصائحه حكم قران استشهاد بايات .. بنتي المعلم بالنسبة الها قبل الام .. وانا معلمة احيانا لما احكي اشي بتيجي الام بتحكيلي بليز غيري الي حكيتيه ابني مش راضي يقتنع .. او بدها تقنع ابنها بشغلة بتحكيلي ممكن تدخليلنا بهادا الموضوع .. وانا لو بنتي توانت بحفظ شغلة بحكي لمعلمتها ممكن تشجعيها او تحفزيها .. فبكون اله اثر كتير كبير

الباحثة: انا وانت بدنا نكون معلم لأطفالنا .. اول اشي من ناحية الستايل اي ستايل بتفضلي وليش؟

م.ب.ي.4: الكرتوني .. عمر بنتي 6 سنين .. فالانساني حسيته شوي مخيف ما بعرف .. يعني حسيت انه بني ممكن تخاف .. الوحيوانات مش منطقي .. مش اشي منطق انه ارنب عم يحكي .. يعني لو كانت بعمر ال3 سنين ممكن الارنب بحكي اه اشي حلو اما 7 لا بدها اشي واقعي اكتر

الباحثة: انه بتبلش تميز؟

م.ب.ي.4: اه انه الارنب ما بحكي ليش هون بحكي.. ونالاساني بخوف .. مش مناسب لعمر بنتي

الباحثة: لو بدنا نحكي اكتر عن الستايل الكرتوني .. من هدول الشتايلات شو بتتوقعي يكون افضل لمعلم؟

م.ب.ي.4: لمعلم الي زي الاقرب للواقع .. اقرب للواقع بس مش 100 واقعي

الباحثة: بتتوقعي انه الكرتوني يقلل من موضوع التشتت؟

م.ب.ي.4: اه .. الواقعي ممكن يزيد التشتت لعمر بنتي .. التاني ممتع رح يجذبها كتير وانه الملمة كتير حلوة وهيك .. اما الواقعي مبينة واقعي ومش واقعي فممكن اضل تتطلع على عيونها كيف بتحكروا على ايدها .. هيك حاسة انا

الباحثة:في حال الشخصية الواقعية والشخصية الكرتوني اعطوها معلومة .. مين بتتوقعوا اتصدقها اكتر او ترسخ المعلومة عندها اكتر

م.ب.ي.4: بالحقيقية .. المفروض انه الواقعية اشي مصدق اكتر بس بالصف الاول الشخصية الكرتونية بضل راسخة ببالها .. مثلا لو اجت معلومة من شخصية متل موانا بطريقة ممتعة واسلوب حلو ما اتوقع تنساه .. كرتون عمر وهنا بتحبه وعندهم اشي كتير واو وبحفظوا احاديث كتير منه واداب الطعام والخ .. ولو تخيلت انه ناس واقعيين بعملوه ما اتوقع ياخد نفس الاثر تبع الكرتون .. وبالتالي التعليم بنطبق عليه نفس الاشي .. بما انه هي مش مجربة التنين ممكن ناخده كمقياس .. الواقعي لعمر 12 سنة منيح

الباحثة: كيف بتفضلي يكون ملامح المعلم/معلمة

م.ب.ي.4: سواء معلم او معلمة ما في مشكلة باللون ولا بلون العيون .. ولا بتوقع يكون عند بنتي مشكلة انها تميز بيناتهم

الباحثة: لو معلمة عيونها زرق وبيضة وشقرا؟

م.ب.ي.4: لا مش تشتت .. بكون اعجاب .. المعلمة كتير حلوة واامورة

الباحثة: هادا الاعجاب اشي سلبي ولا ايجابي

م.ب.ي.4: لعمر بنتي ايجابي حلو

الباحثة: بالنسبة لموضوع اللباس

م.ب.ي.4: موضوع الحجاب اشي الزامي .. لازم تكون محجبة .. متل كرتون عمر وهنا .. مع احترامي للجميع انا بحكي بثوابت مش رأيي الشخصي .. بما انها قدوة وبتنشر لفئة مسلمة فلازم يكون الجلباب الشرعي الكامل وكذلك معلمة بنتي .. طبعا انا ملتزمة باللباس كامل يعني مش بطلب اشي من الناس انا مش عامليته ..

الباحثة: لو كانت واشمة او عندها خزق على انفها على عيونها

م.ب.ي.4: مرفوض رفض قطعي .. لو دخلت على معلمة بنتي ولقيتها هيك ما بسجلها عندها

الباحثة: لباس المعلمة كاجيوال ولا رسمي

م.ب.ي.4: صف اول كاجيوال .. مش لازم طقم رسمي .. طبعا الشرعي متفقين عليه .. مثلا شوز مريح .. حلباب مريح تتحرك براحتها

الباحثة: بالنسبة للمكياج

م.ب.ي.4: بدون مكياج .. شوفي الدين اولا .. ما بدنا نستثني الدين اولا واخيرا .. انا معلمة وبنتقد اي معلمة حتى لو كانت مسيحية بتحظ ميك اب .. انا قدوة ممكن اي بنت تقلدني لأنها بتحبني .. انا دوري اعلم فخليني بطبيعتي .. طبعا الميك اب الكتير خفيف الي ما بميزه الواحد .. لأكون معاك صادقة .. انا بنتي بتنجذب لهاي الامور .. اجواء ميك اب الحفلات بتحبه .. فلما تشوف الكرتون حاطة كرتون احمر بتصير تحكي ماما اما احلى خدودا حاطة بلشر .. بصير انه عادي طبيعي .. لدرجة لو ما انحط بصير شو مالها

الباحثة: ظهور الرموز الدينية على المعلم .. لو استاذ بلحية طويلة .. لو مثلا معلمة لابسة خمار ورافعيته

م.ب.ي.4: امبلا لازم يظهر كمسلمة لازم يظهر .. ما في مشكلة انه بنتي تتعرف على النقاب والخمار وانه بنرفع لما يكون في اطفال او بنات وبتنزل لما يكون في رجال .. بس المهم تفهم المغزى منه .. واللحية كمان ما بمانع .. زين وجوه الرجال بلحى وانه الرجل اصلا اله لحية .. طبعا تكون مهذبة

الباحثة: لو في معلمة بدرس .. بتفضلي تكون ظاهرة كامل ولا لعند منطقة الصدر

م.ب.ي.4: يظهر كامل ما في مشكلة اذا كانت بدها تتنقل من مكان لمكان او في حركة بالموضوع

الباحثة: لو كان تلقين فقط مثلا

م.ب.ي.4: لحد صدرها تمام عادي ما في مشكلة

الباحثة: طيب لو بدرسها انجليزي مثلا شو بالنسبة للخلفية الي وراها .. هل مثلا تكون سادة .. او غرفة صفية او شو الاشياء الي بتتخيلي تكون وراها

م.ب.ي.4: اشي ذو علاقة بالمادة .. اذا كان انجليزي اشي اله دخل بالانجليزي .. مثلا علوم يكون مختبر.. لو عربي مكتبة مثلا .. بالعكس احلى نربط اكتر

الباحثة: اخر موضوع بدي احكي معك فيه .. لو شخصية المعلم كانت على كرسي متحرك .. هل هو اشي مرفوض او مقبول؟

م.ب.ي.4: بالعكس برحب بالفكرة هاي ومش كلام مثالي .. بس لازم يعرفوا .. موضوع الدمج احنا عانينه منه فترة .. الاطفال ما كانوا يتقبلوا .. فلازم يطلعوا اكتر .. فانا موضوع المدج بفضله اكتر الا في حال لو عنده لاسمح الله مشكلة سلوكية .. اما بالنسبة للشخصية يكون مقعد او ما اله ايد ما في اي مشكلة عادي .. طبعا مع شرح الحاله .. عشان انا كمان افتح بنتي لقدام لو انت واجهت مشكلة او موقف هي تكون متفهمة انه في ناس زي هيك ربنا ابتلاهم بامور زي هيك .. فهو فرصة لتعليم درس معين .. بينعكس على ارض الواقع .. هيك بتقدر تربط .. لو شافت شخصية على كرسي متحرك وشافت على ارض الواقع شخص على كرسي متحرك .. فلما تشوف خلص ما بتسأل بتكون ركزت المعلومة في مخها انه في ناس هيك ظرفهم.

الباحثة: شكرا كتير الك